

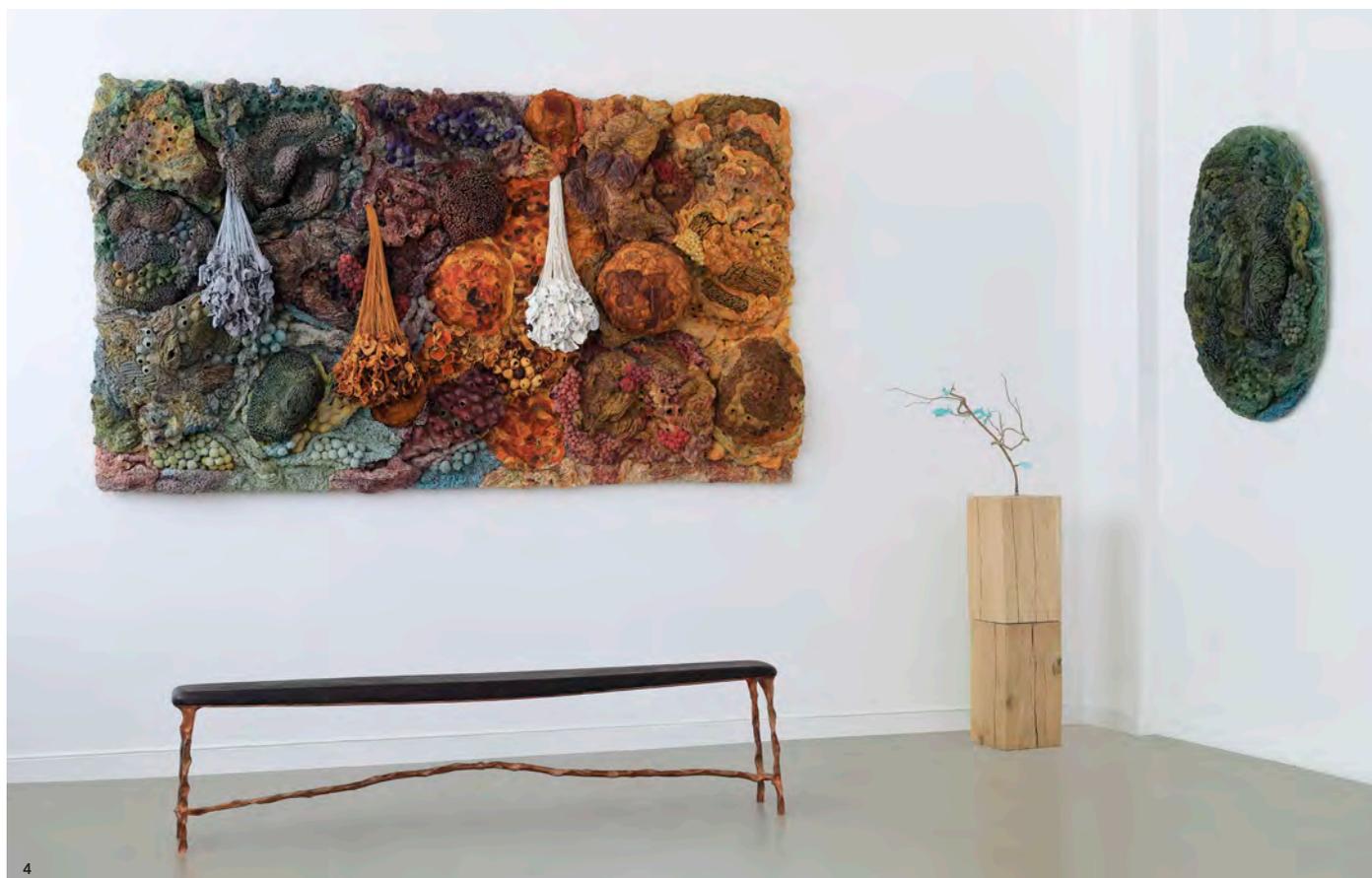


1. *Light Blue*, biomater – vase sculpture, L&C Lab. ©Thierry Depagne

2. *Orange gold*, sculptures florales en pattes de kangourou, Shannon Clegg. ©Anna Olszewska

3. et 4. *Le Point G* by Galerie Gosserez, vue intérieure. ©Ludovic Maisant





4

Nouveau!

## Le point G by Galerie Gosserez

Derrière cette bien malicieuse dénomination se dissimule un point de rencontres et d'acclamations, qui s'avère également un « point de côté » – comprenez, un nouvel espace conçu et piloté par Marie-Bérangère Gosserez, à dix minutes de sa galerie historique du Marais. Tourné vers la mise en lumière des talents émergents de l'art et du design, mais aussi voué aux interactions fructueuses entre les créateurs, ce lieu ne s'interdit rien, bien au contraire ! Chacun le constatera lors de la très inspirée (et inspirante) exposition inaugurale, *Symphonie pastorale*, réunissant à l'occasion de Paris Design Week cinq signatures ayant en commun d'avoir œuvré autour de (ou avec) la nature. Parmi les propositions dévoilées, on admire le vase *Light Blue* réalisé par le duo L&C Lab, une sculpture façon patchwork en volume réalisée à partir d'écorces de fruits, de fils de coton et de pigments végétaux aux nuances bleu amazigh ensorcelantes. Également prodigieuse de délicatesse, la broderie *Les Trèfles* de Laurentine Périlhou, mimétisant de façon confondante sur toile la plante entière (système racinaire inclus) en jouant sur les fils de coton, de viscose et de Lurex. Encore un coup de cœur pour la sculpture lumineuse *Illuminated* de Diane de Kergal, où des cocons de soie naturelle fichés sur des branches de bois diffusent la douce clarté de nuages opalescents. Point d'hésitation : on s'y précipite !

Vincent Raymond

Exposition inaugurale *Symphonie pastorale* du 5 au 23 septembre [vernissage le 9]  
au 16, rue de Montmorency – 75003 Paris – [www.galeriegosserez.com](http://www.galeriegosserez.com) – Entrée libre.